

MONTOKRIL RUGOSO BLANCO



FAMILIA IMPERMEAB. Y REVEST. FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRIC
LÍNEA REVESTIMIENTOS RUGOSOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento rugoso al agua para la protección y decoración de fachadas, con buena adherencia, cubrición y excelente resistencia a los rayos UV. Fácil aplicación. Disimula imperfecciones del soporte

USOS

Exterior/Interior
Cemento
Fachadas
Madera antes del barnizado
Mortero de cemento
Morteros de cal
Ladrillo poroso

PROPIEDADES

- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Reacción al fuego: Euroclase F (Especificación Técnica Armonizada: EN 1504-2:2004)
- Garantía: 5 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- No amarillea
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Resistencia a temperaturas extremas
- Absorción capilar y permeabilidad al agua UNE EN 1062-3: $w < 0,1 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$
- Sometido a los ensayos iniciales tipo, conforme a los requisitos descritos en el anexo ZA de la norma armonizada UNE EN 1504-2:2005
- Permeabilidad al vapor de agua EN ISO 7783-1/EN ISO 7783-2: Clase I Permeable al vapor de agua
- Adhesión mediante el ensayo de arrancamiento UNE EN 1542/EN 1766: Sistemas rígidos sin carga de tráfico Promedio $\geq 1,0 \text{ N/mm}^2$ Valor individual: $\geq 0,7 \text{ N/mm}^2$
- Permeabilidad al CO₂ UNE-EN 1062-6/PrEN 1062-11:2002: $sD > 50 \text{ m}$
- Cumple la norma UNE EN 1504-2:2005, utilizado para la protección superficial del hormigón, para los usos: aumento de la resistividad por limitación del contenido de la humedad, control de la humedad y protección contra la penetración



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL RUGOSO BLANCO
Acabado	Rugoso
Peso específico	$1,75 \pm 0,05 \text{ kg/l}$
Sólidos en volumen	61 ± 1
Sólidos en peso	80 ± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010): $0,94 \text{ g/l}$
Rendimiento aprox. por mano	$1,5\text{-}2 \text{ m}^2/\text{L}$
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-3 h. Secado total: 25-30 días

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

4 - 30/01/2019

Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS. Teñido con Montotinte máximo 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste adecuado los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).
- Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.
- Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora adecuada
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).
- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Montolimp los soportes con moho.
- En soportes absorbentes debe sellarse la superficie con revestimiento liso del mismo color.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Es aconsejable preparar el soporte con Montokril liso del mismo color para evitar una excesiva absorción.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Rodillo	0-5%
Pistola gotelé	0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	Montokril liso diluido	Montokril rugoso + Montoplas
STD	Montolimp		Montokril rugoso + Montoplas

Antiguas pinturas en mal estado

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

4 - 30/01/2019

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso diluido	Montokril rugoso
STD	Eliminar + Montokril liso diluido		Montokril rugoso

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Montokril liso diluido		Montokril rugoso
STD			Montokril rugoso

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montokril liso diluido	Montokril rugoso
STD	Montokril liso diluido		Montokril rugoso

Soportes deleznales

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso diluido	Montokril rugoso
STD	Montokril liso diluido		Montokril rugoso

Obra

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso diluido	Montokril rugoso
STD	Montokril liso diluido		Montokril rugoso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L
Bases en formato 12 L